



Résidence de création CANIMAF 2025

APPEL À PROJETS D'ANIMATION

**Vous êtes un porteur de projet d'animation résidant au Cameroun !
Vous avez un projet de court métrage d'animation au stade d'idée ou de développement,
Envoyez-nous votre dossier avant le 31 octobre 2025**

à
residence@canimaf.org
avant le 31 octobre 2025

Pour toute question,
veuillez nous contacter à
zebracomics@gmail.com
ou info@canimaf.org

POURQUOI CET APPEL À PROJETS

Dans le cadre de la 5e édition du Festival du Cinéma d'Animation africain de Douala (CANIMAF), Studio SOLF et ZEBRA Comics lancent un appel à projets pour la deuxième résidence de création CANIMAF 2025. Cette initiative vise à soutenir et accompagner les créateurs africains dans le domaine de l'animation en offrant un cadre propice au développement de leurs idées et premiers croquis.

La résidence se déroulera du 05 novembre au 04 décembre 2025 dans les studios de ZEBRA Comics, situé à Douala, Cameroun. ZEBRA Comics, reconnu pour ses œuvres innovantes et son application de bande dessinée révolutionnaire, mettra à disposition son cadre et l'expertise de ses professionnels de l'image pour accompagner le résident dans son processus de

Avec le soutien de





APPEL À PROJETS RÉSIDENCE DE CRÉATION CANIMAF 2025

1. CONDITIONS D'INSCRIPTION ET DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Seuls peuvent être inscrits les projets d'animation en phase d'idée ou avec des premiers croquis, portés par un auteur. L'inscription d'un projet se fait en ligne à titre individuel par son auteur obligatoirement. Un seul projet par auteur peut être inscrit.

Le projet présenté ne peut pas être réalisé dans le cadre d'un cursus de formation ni faire l'objet d'un préachat de la part d'une chaîne de télévision. Un projet ayant déjà fait l'objet d'éventuels engagements avec un producteur peut être inscrit, mais cela devra être stipulé.

Documents requis pour soumettre un projet d'animation :

Dossier de présentation : 5 à 10 pages comportant

- Une note précisant l'état d'avancement du projet, les engagements éventuellement contractés (faire figurer le nom du producteur le cas échéant) et les attentes ;
- Synopsis (résumé de l'histoire) ;
- Note d'intention ou description du projet (origine, ambiances, objectifs/intentions, références...) ;
- CV du ou de l'auteur.

Annexes : de longueur libre comportant:

- Éléments graphiques si disponibles : décors, personnages, model sheets, etc.
- Cession de droits en cas de sujet tiré d'une œuvre pré-existante.

2. SÉLECTION ET PROMOTION

Seuls les dossiers complets et conformes aux conditions énoncées seront validés et soumis à un comité de sélection. Les candidats sélectionnés bénéficieront d'une communication spécifique sur le site Internet et les réseaux sociaux du CANIMAF et de ZEBRA Comics.

La sélection de votre projet vous accorde automatiquement une place pour la résidence de création qui débutera le 05 novembre 2025. La résidence comprend :

- Accompagnement par des professionnels : Les résidents seront encadrés par des professionnels expérimentés de ZEBRA Comics et d'un studio d'animation.
- Infrastructures et ressources : Accès ci nécessaires aux infrastructures et ressources de ZEBRA Comics. L'auteur retenue devra néanmoins disposer de son ordinateur portable personnel et des bases en dessins traditionnels et numériques.
- Prise en charge : Studio SOLF Sarl prendra en charge le déplacement interurbain et urbain, la nutrition, le logement, les per diem du résident ainsi que l'impression des visuels pour la restitution des travaux de la résidence.

Les travaux réalisés seront restitués et présentés lors du CANIMAF en decembre prochain, offrant ainsi une vitrine exceptionnelle au créateur sélectionné ainsi qu'aux partenaires associés.

3. SOUMISSION DES PROJETS

Les projets doivent être envoyé à l'adresse email contact residence@canimaf.org avant le 31 octobre 2025

Pour toute question, veuillez nous contacter à contactzebracomics@gmail.com ou info@canimaf.org. Ne manquez pas cette opportunité unique de développer votre projet d'animation dans un environnement professionnel et stimulant.



zebra-comics.com

ZEBRA Comics s'est distingué comme l'un des rares studios à avoir développé leur propre application de bande dessinée, permettant aux lecteurs de découvrir des œuvres captivantes telles que "Beasts of Tazeti," "Wrong Dial," "The Adventures of Mr Tortoise," et "Silent Theft," parmi tant d'autres. Leur application a révolutionné l'accès à la bande dessinée au Cameroun et en Afrique, rendant leurs créations accessibles à un public mondial.

Récemment, ZEBRA Comics a franchi une étape majeure en étant choisi par DC Comics, l'un des plus grands éditeurs de bandes dessinées au monde, pour contribuer à une nouvelle anthologie intitulée "Joker: The World." Cette anthologie présente diverses interprétations du Joker, le célèbre méchant de DC Comics, à travers le monde. La contribution de ZEBRA Comics, intitulée "Black Therapy," a été créée par une équipe entièrement africaine composée du scénariste Ejob Gaius et du dessinateur Bertrand Mbozo'o Zeh. 1ere

La résidence de création CANIMAF 2024 est une chance exceptionnelle pour les créateurs camerounais de concrétiser leurs idées et de démarrer la phase de développement de leurs projets d'animation. Nous invitons tous les talents prometteurs à saisir cette opportunité unique de travailler dans les studios de ZEBRA Comics, d'apprendre des meilleurs et de contribuer à l'essor de l'animation africaine.

Les modalités de candidature seront communiquées dans les prochaines semaines, restez vigilants

Ensemble, propulsons l'animation africaine vers de nouveaux horizons !



Beasts of Tazeti



Wrong Dial



The Sting